



Como criar uma gravação do BookTube?

Descrição:

Há pouco mais de 10 anos, descobrimos o Booktube, ou seja, vídeos (frequentemente publicados na plataforma YouTube) que trouxeram de volta a arte da crítica literária e em torno dos quais surgiram verdadeiras comunidades virtuais de leitores, reunindo principalmente adolescentes e adultos jovens.

As oficinas dedicadas ao Booktube são uma ferramenta que introduzirá os alunos de forma descontraída à crítica literária e à arte da argumentação, com base em livros que eles próprios escolherão.

Os workshops vão combinar leitura, escrita e elementos visuais, incentivando os jovens leitores a expressar os seus sentimentos de uma forma menos formal, mas também mais sincera.

É também uma tarefa extremamente inspiradora para os outros e uma bela forma de promover o projeto Read.forReal Leia.aSérie.

Em resumo:

Objetivos:

- Escrever uma crítica literária
- Organizar pensamentos e ideias
- Exercitar a expressão oral
- Gravar e editar um vídeo
- Incentivar outras pessoas a ler

Quem pode participar?

- Oficinas que incluem a gravação e edição de um vídeo: alunos do ensino secundário (12 anos ou mais) e jovens fora do ambiente escolar (12 anos ou mais)
- Oficinas com a participação de um adulto responsável pela gravação e edição: crianças com 8 anos ou mais





Onde?

- Na sala de aula
- Na biblioteca

Organizador/pessoa responsável:

- Professora ou professor da escola
- Bibliotecária ou bibliotecário

Com quem?

- O workshop pode ser conduzido por um BookTuber profissional ou um animador cultural (mediante remuneração).
- O workshop também pode ser conduzido por um professor ou bibliotecário.

Em todos os casos, a pessoa que conduz o workshop deve ter competências em gravação e edição de vídeos, para poder apresentar aos participantes o vídeo na sua forma final.

Duração:

- 3 horas
- O workshop será composto por duas partes.
 1. Escrever críticas
 2. Gravação e edição de vídeos do BookTube

Número máximo de participantes:

- 15 pessoas


MATERIAIS E TEMAS DO WORKSHOP:

Materiais:

- Quadro grande ou flipchart, no qual o formador/a pode escrever
- Papel e lápis para os participantes
- Telefone para gravar e editar o vídeo do BookTube (com um aplicativo de edição de vídeo instalado)
- Alternativamente - computador equipado com software de edição de vídeo

Temas:

- Os workshops podem ser uma excelente oportunidade para expressar a sua opinião sobre temas contemporâneos relevantes e pronunciar-se sobre outras questões que são importantes do ponto de vista dos projetos da União Europeia:
 - ecologia: escolha temas relacionados com o aquecimento global, a vida selvagem e os heróis que defendem a natureza e o ambiente.
 - saúde: escolha temas relacionados com a prevenção dos riscos associados, entre outros, a hábitos alimentares pouco saudáveis, ao uso excessivo de ecrãs ou com o desporto.

- 
- vida em comunidade: escolha histórias sobre pessoas que vivem juntas, independentemente das diferenças que as separam.
 - Europa: escolha como ponto de referência textos de outros países da União Europeia para descobrir culturas estrangeiras.

DECURSO DA SESSÃO

Antes da sessão:

Cada participante do workshop escolhe um livro (discutido nas aulas / da sua própria biblioteca / emprestado recentemente da biblioteca ou do centro de documentação da escola...). Os participantes devem escolher uma obra que lhes agrade particularmente, para que possam falar facilmente sobre ela e comentar em detalhe o enredo e as características do livro. Pode ser um romance, um livro de poesia, uma banda desenhada, uma manga, um ensaio, literatura juvenil...

É recomendável que, durante o workshop, os participantes tenham consigo o livro que está a ser discutido, para mostrar a capa e até ler um pequeno trecho. No entanto, isso não é obrigatório.

1. Escrita:


Se o facilitador do workshop for um animador cultural profissional (especialmente um BookTuber), vale a pena dedicar os primeiros minutos do workshop à apresentação da sua atividade. As crianças e os jovens podem preparar uma lista de perguntas:

- Como soube que existe essa profissão?
- Quais são as características que um BookTuber deve ter?
- Como escolhe os livros sobre os quais fala?
- Quantos livros lê por semana?
- Quanto se pode ganhar fazendo isso?

O facilitador do workshop pede então aos participantes que escrevam a sua própria crítica sobre os livros selecionados.

A seguir, apresentamos exemplos de perguntas que ajudarão os participantes do workshop a organizar os seus pensamentos e ideias:

- Quando leu o livro escolhido?
- Por que quer falar sobre ele?
- Faça um breve resumo da história.
- Fale brevemente sobre quem são os personagens principais
- Descreva o que mais gostou ao ler o livro (relações entre os personagens, o mundo apresentado, reviravoltas, etc.)



Descreva quais sentimentos acompanharam a sua leitura do livro (medo, tristeza, alegria, raiva, etc.).

- Diga com qual personagem se identifica/qual personagem é mais parecido com você e por quê?
- Explique por que acha que os outros devem ler o texto escolhido o mais rápido possível. Nesta altura, os participantes do workshop podem referir-se a «temas europeus».

2. Gravação e edição:

A segunda parte do workshop é dedicada à tradução para a linguagem visual das críticas elaboradas pelos jovens na primeira fase do encontro.

Para isso, vale a pena dividir os participantes do workshop em pequenos grupos (máx. 2-3 pessoas). Num ambiente com pessoas semelhantes, é mais fácil criar um ambiente descontraído, no qual os participantes se sentirão mais à vontade diante da câmara.

Os vídeos podem ser gravados no dia do workshop e no local onde este se realiza, ou podem ser gravados antecipadamente num ambiente escolhido por cada um dos participantes. Esta decisão pode ser tomada pelos jovens participantes do workshop, que escolhem o local onde se sentem mais confortáveis.

Aqui, o papel do facilitador do workshop resume-se a dar orientações e sugestões aos jovens, tais como:

- Encontrem um local onde possam gravar livremente (por exemplo, no seu quarto/casa, no parque, na sala de aula, no local onde o workshop é realizado, etc.)
- Se quiserem, escolham um local para gravar que tenha a ver com o tema do livro (por exemplo, uma floresta, se estiverem a discutir uma obra do género fantasia)
- Se quiserem, participem vocês mesmos na cena gravada, por exemplo, disfarcem-se, usem acessórios relacionados com o livro
- Representem as cenas dos trechos do livro que mais os emocionaram e envolvam os amigos (assim, os jovens participantes ajudarão uns aos outros durante a gravação dos vídeos, ficando atrás da câmara ou diante da lente, o que lhes permitirá controlar o medo e criar boas lembranças).
- Sigam as instruções para escrever: utilizem frases mais curtas, falem diretamente, contem sobre os seus sentimentos após ler o texto.
 - No caso de crianças mais novas (a partir dos 6 anos), vale a pena alargar os workshops com atividades de preparação de fatos e construção de cenários (relacionados com o livro), para que todo o evento seja ainda mais interessante e agradável. Por isso, no caso das crianças mais novas, a gravação no BookTube pode ser sobre um único livro (para toda a turma), para permitir que todas as crianças participem no projeto comum.



Quando o vídeo estiver gravado, os alunos, sob a supervisão do professor, podem editá-lo (se necessário, fazer alguns cortes), utilizando um software gratuito e simples (por exemplo, Canva). A edição dos vídeos pode ser feita em grupos na sala de aula ou individualmente, imediatamente após a conclusão da gravação.

3 após os workshops:

É uma boa ideia publicar os vídeos numa plataforma online ou nas redes sociais. Partilhar os vídeos na rede europeia Read.forReal Leia.aSério é uma boa maneira de conhecer as leituras escolhidas por crianças e jovens de diferentes países europeus, ouvir o que eles têm a dizer sobre os livros e ver que tipo de literatura eles gostam!

Exemplos de vídeos do BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>